

中学歴史 室町時代

要点チェック (レベル1)

1, 室町幕府と日明貿易

鎌倉幕府をたおした(1)は建武の新政を始めますが2年ほどで崩れました。(2)が京都に新たに天皇を立てたことで、二つの朝廷が争う(3)になりました。

室町幕府の3代将軍(4)のとき、南北朝は統一されました。義満は海賊行為をはたらく(5)を取り締まり、中国(明)と(6)を始めました。

2, 応仁の乱と室町文化

8代将軍(7)のとき、将軍のあとつぎ問題をめぐって有力な守護大名が対立し、(8)が起きました。この乱ののち、家来が主人に打ち勝ち、その地位を奪う(9)が広がり、約100年間におよぶ(10)となりました。

室町時代には、貴族の文化と、禅宗の影響を受けた武士の文化が混ざり合い、新たな文化が生まれました。3代将軍足利義満が京都の北山に建てたのは(11)で、貴族の建築と禅宗の建築を融合させました。

8代将軍足利義政が東山に建てたのは(12)で、たたみ、ふすま、障子、床の間を取り入れた(13)が生まれました。

倭寇(わこう)、下剋上(げこくじょう)、銀閣(ぎんかく)、足利尊氏(あしかがたかうじ)、南北朝時代(なんぼくちょうじだい)、戦国時代(せんごくじだい)、金閣(きんかく)、足利義政(あしかがよしまさ)、足利義満(あしかがよしみつ)、書院造(しょいんづくり)、勘合貿易(かんごうぼうえき)

***金閣寺は鹿苑寺の通称、金閣寺は慈照寺の通称で、建物だけを指す言葉としては間違いです。**

確認問題

1, 次の問に答えましょう。

(1) 後醍醐天皇が、鎌倉幕府をたおして始めた政治を何と言いますか。

(2) (1)の政治の特色を、次のア～ウから1つ選び、記号で答えましょう。

ア 武士を重視 イ 農民など民衆を重視 ウ 貴族を重視

(3) 京都の朝廷と吉野(奈良県)の朝廷が争いを続けた、約60年間を何時代と言いますか。

(4) 足利義満が貿易を始めたときの、中国の王朝を何と言いますか。

(5) 足利義満が始めた貿易で、倭寇と正式な貿易船とを区別するために用いられた、証明書を何と言いますか。

(6) 8代将軍足利義政のあとつぎをめぐって有力な守護大名が対立して起きた争いを何と言いますか。

(7) (6)の結果、家来が主人に打ち勝ってその地位を奪う風潮を何と言いますか。

(8) 禅宗の僧の雪舟が、墨一色で自然を描いた絵を何と言いますか。

要点チェック (レベル2)

1, 南北朝の争乱と室町幕府

- ① 鎌倉幕府の滅亡…(1)の倒幕運動に、悪党とよばれた幕府の命令を聞かない武士、有力御家人の(2)や新田義貞が味方して、滅ぼした。
- ② (3)の新政…貴族中心の政治に武士が不満を持ち、(2)が挙兵して終わる。
- ③ 南北朝の争乱…(1)が奈良県吉野に南朝を建て、(2)が京都に北朝を建て争う。
→全国の武士たちは有利な方に味方して、領地を奪い合う時代が60年続く。
- ④ 守護の成長…軍と警察の仕事をした守護が国司の権限を吸収して、(4)となった。
- ⑤ 室町幕府の特徴…(2)は北朝の天皇から征夷大將軍に任命され、幕府を開く。將軍の補佐役を管領といい、有力な(4)が將軍を支えた。
- ⑥ 南北朝の統一…3代將軍(5)が南北朝を統一。

建武(けんむ)、足利義満(あしかがよしみつ)、足利尊氏(あしかがたかうじ)、足利義政(あしかがよしまさ)、後醍醐天皇(ごたいご)、国人(こくじん)、守護大名(しゅごだいみょう)、戦国大名(せんごくだいみょう)、管領(かんれい)、執権(しっけん)

*同じ番号には同じ語句が入ります。語句にはダミーもあります。

2, 東アジアの動き

- ① (1)…西日本でおこり、海賊行為をして朝鮮半島や中国沿岸をあらす。
- ② (2)の成立…モンゴル民族を北へ追い払い、漢民族が建国。
- ③ (3)…3代將軍(4)が(2)に貿易を提案し、(1)の取締りを条件に開始する。正式な貿易船と海賊船を区別するための証明書の(5)を使う。
- ④ 朝鮮の成立…(2)の建国と同じころ、李成桂が高麗をたおして成立。ハングル文字を作る。
- ⑤ (6)の成立…中山王の尚氏が統一し、東南アジア、中国、日本を結ぶ中継貿易をする。
・蝦夷地…北海道では(7)民族が狩猟・漁業の生活をしていたが、15世紀和人に圧迫され、15世紀中ごろコシャマインが蜂起。

勘合(かんごう)、元(げん)、唐(とう)、宋(そう)、元寇(げんこう)、倭寇(わこう)、明(みん)、琉球王国(りゅうきゅうおうこく)、勘合貿易(かんごうぼうえき)、足利義政(あしかがよしまさ)、足利義満(あしかがよしみつ)、足利義昭(あしかがよしあき)、

3, 戦国時代

- ① (1) …1467 年将軍の後継ぎ争いで、有力守護大名が対立し 11 年続く。
→室町幕府は力を失くし、以後 100 年の (2) が始まる。
- ② (3) …地位が下の者が実力で上の者に打ち勝つ風潮。
- ③ (4) …(3) の結果、実力で領国を支配した大名。領地内の法令 (5) を定め、**城下町**を建設。

戦国大名 (せんごくだいまいよう)、下剋上 (げこくじょう)、分国法 (ぶんこくほう)、御成敗式目 (ごせいはいしきもく)、応仁の乱 (おうにん)、南北朝時代 (なんぼくちょうじだい)、戦国時代 (せんごくじだい)、

4, 室町時代の社会

- ① 商業…月 6 回の (1) を開催。船で荷物を運ぶ (2)、馬で荷物を運ぶ (3) が登場。(4) が金貸し業をして、民衆が借金の帳消しを訴えて襲うことがあった。(5) …寺社や貴族に保護してもらい**営業権を独占できた**商人組合。
- ② 都市…城の周囲に (5)、神社や寺の参道に門前町、**堺・博多**などの港町が形成。京都では有力な町人の (6) による自治が行われた。
- ③ (7) …村ごとの自治的な組織。寄合を開いて、おきて・水や山の利用・祭の運営などを決める。
- 土一揆 (つちいっき)** …農民などが団結して、年貢の減免、徳政 (借金帳消し) を訴える。**正長の土一揆**が有名。
- 山城国一揆**…土一揆が国単位に拡大したもの。守護大名に代わって、地侍や百姓たちが自治をした。
- 加賀の一向一揆**…石川県の浄土真宗の門徒が守護大名をたおして、約 100 年間自治を行った。

城下町 (じょうかまち)、問 (とひ)、惣 (そう)、定期市 (ていきいち)、土倉・酒屋 (どそう・さかや)、馬借 (ばしゃく)、株仲間 (かぶなかま)、座 (ざ)、町衆 (まちしゅう)、

5, 室町時代の文化

- ① 北山文化… (1) の金閣。武士と貴族の文化が融合。
- ② 東山文化… (2) の銀閣。簡素で深みのある文化。わび、さびの世界。(3) : たたみ、障子、ふすま、床の間など和室の原形。
- ③ 水墨画…墨の濃淡で自然をえがいた。(4) が有名。
- ④ **能**… (5) 父子が大成。**狂言** : 能の合間に会話文で行われた劇
その他…連歌・茶の湯・生け花・**御伽草子** (一寸法師など絵入りの物語)

足利義政 (あしかがよしまさ)、足利義満 (あしかがよしみつ)、雪舟 (せっしゅう)、観阿弥 (かんあみ)、書院造 (しよいんづくり)、世阿弥 (ぜあみ)、寝殿造 (しんでんづくり)、

基本問題（レベル3）

1, 次のカッコ内に適切な語句を書いてください。

時代	世紀	できごと	中国
室町時代 （1） 時代	14	1333年鎌倉幕府が滅ぶ 1334年（2）天皇が年号を建武と改める	元
		1336年北朝と南朝で対立が始まる 1338年（3）が征夷大將軍に任命される 1368年漢民族が（4）を建国する 1392年足利義満が北朝と南朝を統一する 李成桂が高麗を滅ぼし（5）を建国する 1397年足利義満が京都の北山に（6）を建てる	
	15	1404年足利義満が（7）貿易を始める 1429年尚氏が三つの王国を統一し（8）王国を築く 1428年徳政を要求し、近江で正長の（9）が起こる 各地で（9）がさかんに起こる 1449年足利義政が8代將軍になる 1467年山名氏と細川氏が争い（10）が起こる	
（14） 時代		1485年山城の（11）が起こり、守護大名らを追い出す 雪舟が水墨画を大成する 1488年加賀で（12）が起こる 1489年足利義政が京都の東山に（13）を建てる	

- ① 1334年に後醍醐天皇が始めた貴族（公家）重視の政治を何と言うか。
- ② 国内の武士を従えて、一国を支配する領主にまでなった守護を何と言うか。
- ③ 京都の室町に御所を建てて政治を行った、3代將軍はだれか。
- ④ 室町幕府のしくみで、有力な②が交代で任命された將軍の補佐役を何と言うか。
- ⑤ 海賊行為や密貿易を行っていた集団を何と言うか。
- ⑥ 古くから蝦夷地で狩猟・漁業や交易を行い、進出してくる和人の圧迫に抵抗した人々を何と言うか。
- ⑦ 鎌倉・室町時代に活躍した、馬の背中に荷物をのせて運搬した運送業者を何と言うか。

- ⑧ 有力な村人や年長者を中心につくられた、村ごとの自治組織を何と言うか。
- ⑨ 公家（貴族）や寺社に税を納めることにより、生産や販売の独占権を与えられた商人や手工業者たちの同業者団体を何と言うか。
- ⑩ 京都や堺などの都市で、町の自治を行っていた、経済的に豊かな商工業者たちを何と言うか。
- ⑪ 家臣が実力で主人を倒し、権力を握る風潮を何と言うか。
- ⑫ ⑪の風潮のなかで、守護大名やその家臣の中から実力で領国を治めた者を何と言うか。
- ⑬ ⑫が領内の武士や農民を支配するために、独自に制定した法令を何と言うか。
- ⑭ 室町時代以降、武家の住居に取り入れられた、たたみを敷き、床の間が備えられた建築様式を何と言うか。
- ⑮ 「浦島太郎」や「一寸法師」など、幸福や富への民衆の夢をえがいた絵入りの物語を何と言うか。
- ⑯ 観阿弥・世阿弥の親子が、猿楽や田楽などに他の要素を取り入れて発展させた芸能を何と言うか。